

HACIENDO FOCO

Retratos de primer año

Imágenes de ingenieros

NOVIEMBRE DE 2016

Boletín Electrónico de la Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de La Plata

Editorial



Foto: Victoria Verza

En esta última década (y algunos años más) las aulas, los pasillos, la biblioteca y distintos sitios de nuestra Facultad, han sido habitados de manera sostenida; todos los que trabajamos aquí hemos sido parte de un nuevo escenario: autoridades, docentes, tutores, bibliotecarios y no docentes, cada uno a su manera, les dimos la bienvenida a todos y (cada uno) de los estudiantes que se acercaron a estudiar ingeniería. En estos últimos tiempos se activaron y visibilizaron voces y visiones a favor de la inclusión, se potenciaron espacios anticipatorios del recorrido futuro de los estudiantes en la carrera y se compartieron, una y otra vez, las diversas posibilidades de recorrer la profesión de ingeniero.

Más allá del impacto en las estadísticas de retención y egreso podríamos afirmar que las políticas de Estado configuraron y promovieron claros escenarios de inclusión, los procesos de acreditación capitalizados a favor de la mejora hicieron posible que en la década pasada emerja en nuestra facultad buenos escenarios de enseñanza y estudio en primer año ([ver Boletín Junio, 2011](#)). Invitar y convocar a los estudiantes a estar en la facultad claramente refleja una política inclusiva.

En esta oportunidad compartiremos tres notas. La primera de ellas trata sobre la capacidad de transformación de la Ingeniería desde la voz de tres Ingenieros de la casa y las posibilidades de perfiles profesionales que se pueden asumir y/o recorrer. Asimismo transcribimos sus opiniones sobre la inclusión de los saberes humanísticos en la carrera de grado.

En la segunda nota contamos la realización de una muestra fotográfica sobre retratos y escenas de primer año desarrollada en el Patio Volta de nuestra facultad en el marco de los 10 años del Sistema de Tutorías. En el cierre de la misma se realiza un balance de estos años.

Y por último, se deja registro en este Boletín de los temas abordados e imágenes de la tercer edición de una actividad que desarrollan los tutores del SiT para los estudiantes que cursan la versión anticipada de curso de ingreso. En esta ocasión lo hicieron para los Ingresantes 2017.

“La Ingeniería desde el punto de vista de su capacidad de transformación y los distintos perfiles profesionales que pueden transitar los/as ingenieros/as.”

El 14 de septiembre en el aula 5 del Dto. de Hidráulica la Cátedra **Ingeniería, Comunicación y Educación** se dio cita como todos los miércoles del segundo semestre para conversar con sus estudiantes sobre temas sociales y humanos de la actividad profesional de los ingenieros.

En esta oportunidad contamos con la participación de tres Ingenieros de la casa, lo que la hizo ser una clase especial. Los ingenieros Victorio Hernández Balat, Sergio Giner y Gustavo Giuliano aceptaron la invitación a intercambiar entre colegas y futuros colegas sobre el lugar de la ingeniería en la sociedad y los posibles perfiles profesionales que pueden transitar los/las ingenieros/as. A continuación presentamos algunos interesantes pasajes de los intercambios que sucedieron durante el encuentro.

El lugar de la ingeniería en la sociedad y su capacidad de transformación

“Un escritor español que se dedica a temas técnicos dijo que la capacidad para cambiar el entorno tiene dos alternativas: la tecnológica, es decir, cambiar el entorno, o la movilidad, que es cambiar de entorno. En realidad, para bien o para mal, la sociedad actual tiende a tener posiciones fijas y por lo tanto las soluciones vienen más por ver cómo vivimos mejor nuestro sedentarismo, es decir, aplicando la tecnología. Y el brazo ejecutor de la tecnología es la ingeniería.” (Victorio Hernández Balat)

“Si tomamos la ingeniería desde el punto de vista de su capacidad de transformación, podríamos preguntarnos ¿para qué transformar?, y una respuesta podría ser: para que mejore la calidad de vida de las personas, y controlar y mejorar el medioambiente. (...)

Hay que definir qué transformar y para qué. Si empezamos por querer mejorar el país tenemos un buen punto de comienzo; mejor aún sería comenzar mejorando la región de cada uno. Por ejemplo, ¿qué necesita La Plata? (...) El ingeniero es un protagonista importantísimo en tanto y en cuanto esté bien plantado sobre el piso de la Argentina. Si sabe su historia, si sabe su actualidad, si sabe datos.” (Sergio Giner)

“Lo decía también Ortega y Gasset, un pensador español, que a diferencia de los otros animales que se tienen que adaptar al entorno nosotros hacemos que el entorno se adapte a nosotros, creamos una sobrenaturaleza técnica, y la hacemos a lo que se supone que es nuestro gusto. Ahí surgen otras preguntas: esa sobrenaturaleza que estamos construyendo, ¿es sustentable?”

¿es sólo para nosotros? ¿a costa de qué es? ¿ese costo de la naturaleza es un costo que se puede pagar? ¿puede entrar en una idea de balanza comercial? ¿o es un costo para el que en algún momento nos quedaremos sin fondos? Entonces, qué y hacia dónde transformar es la pregunta central. ¿De qué se trata el desarrollo? ¿qué significa ser desarrollados? Ustedes van a tener un saber y un poder enorme, una capacidad de transformación, ¿cómo aplicarla? ¿hacia dónde? ¿tenemos que meramente copiar modelos de desarrollo de otros lados? ¿acaso hay un modelo de desarrollo que se pueda considerar como el fin de la historia, el único, el mejor modelo a seguir?” (Gustavo Giuliano)

“El hombre transforma sólo por estar. La ingeniería intenta proyectar y construir una transformación, y prever cuál es su impacto en el tiempo. Cuánto va a durar, si va a tener consecuencias ambientales, incluso qué va a pasar cuando eso deje de funcionar. La transformación nunca es neutra para el medioambiente y hay algo que debe aterrarnos y no lo hace: las obras de ingeniería nunca son 100% seguras. La gente cree que cuando entra a un edificio, este es completamente seguro pero ningún edificio lo es. Uno de cada 100000 edificios se va a caer. Esto no se puede poner en el diario porque

sería una imprudencia, pero nosotros como ingenieros tenemos que tener presentes dos cosas: la primera es que las estructuras no son completamente seguras; lo segundo es que somos nosotros quienes determinamos qué tan seguras va a ser esas estructuras.” (Victorio Hernández Balat)

“Para cargas, el tren es mucho más económico y ecológico que el transporte en camión y en avión. Ustedes se podrán preguntar entonces ¿por qué se transportan más cargas en camión? Porque hay intereses muy fuertes, y los ingenieros también tienen que saber que todo lo que involucra entrada y salida de dólares viene con una gran puja de intereses, de relación de fuerzas.” (Sergio Giner)

“Otro concepto que para mí es muy importante es que la fallas de ingeniería ponen en peligro vidas y bienes que antes no lo estaban. Por ejemplo, esa autopista que se cayó en Kobe (Japón). La gente que iba por arriba de esa autopista podría haber ido por abajo y no les pasaba nada pero nosotros los pusimos ahí arriba y nosotros “la tiramos”. Lo mismo pasa con los edificios que se caen: nosotros pusimos a esa gente ahí adentro y nosotros “la tiramos”. La responsabilidad de todas las ramas de la ingeniería es enorme.” (Victorio Hernández Balat)

Distintos perfiles profesionales que pueden transitar los/as ingenieros/as

“¿Qué define el perfil de un ingeniero? ¿Su especialidad? Puede ser, en parte. ¿Su ámbito de trabajo privado y/o público? También, un poco. ¿Su manejo de las oportunidades? Y sí, también es cierto, yo recién les decía “hace unos años estoy trabajando en...” porque apareció una oportunidad que yo ni siquiera creí que era posible en mi carrera y me cambió el perfil en cierta medida. ¿La historia familiar? En cierta medida también, porque influyen las expectativas de la familia: a veces uno estudia lo que estudia convencido de que es lo que quiere, y a veces hay un componente familiar. O uno hereda un estudio o una compañía. ¿Su visión de la vida más allá de la ingeniería? Eso impacta mucho, lo acaba de decir el profesor Giner: qué es lo que uno pretende, qué es lo que uno ve como ingeniero pero básicamente como persona.” (Victorio Hernández Balat)

“¿Uno tiene un perfil fijo a lo largo de su carrera? Vamos a poner el caso de un ingeniero estructuralista. Ubicados a mediados del siglo XIX pensemos en aquel puente deslumbrante construido en las Cataratas del Niágara, de 250 metros de luz por el que pasa el ferrocarril arriba y las carretas por abajo. La persona que proyectó este puente no era ingeniero. Y aunque hubiera sido ingeniero, en esta época no se sabía cómo calcular este puente. Aunque se hubiera sabido, no hubiera tenido cómo calcularlo, porque la herramienta más moderna que tenían eran las reglas de cálculo. Si nos ubicamos 120 años después, en el Estadio Olímpico de Munich, sí sabían cómo calcular esa estructura, pero no podían calcularla

porque su potencia de cálculo era la IBM 360, gran computadora para la época pero que no podía resolver esto. Pero sólo 30 años después se construye el Estadio Olímpico de Atenas que sí sabíamos y podíamos calcular, y los ingenieros que trabajaron en el Estadio de Munich también trabajaron en esta estructura: es decir, que su perfil debió mudar desde no tener la potencia de cálculo a poder calcularlo porque sí la tenían.” (Victorio Hernández Balat)

“Efectivamente mi perfil fue cambiando en el tiempo. El perfil no es algo estático, no tiene porqué serlo, sino que es dinámico. Uno puede plantearse ciertos objetivos y a veces van apareciendo con la vida, con las distintas vicisitudes (que son contingentes) porque que no todo puede pensarse y programarse de antemano como quizás algunos creen que es valioso. Otros pensamos que justamente esa contingencia es algo de valor.” (Gustavo Giuliano)

“Antes, un ingeniero era muy valorado por su experiencia y la experiencia le ayudaba a comenzar un proyecto desde no cero, a evitar errores. Las computadoras permiten algo que antes la gente no se podía permitir: la prueba y el error. La capacidad de capacitación a través de la simulación y la prueba y error es bastante interesante, uno va probando y se va entrenando sobre los errores. Antes se hacía por transferencia de gente con experiencia. Ahora uno en cierta medida puede prescindir de esa experiencia, ser autodidacta. Es muy interesante pero muy peligroso porque uno no sabe los agujeros que dejó. El peligro de la combinación de teclas Ctrl+Z es que todos creemos

que podemos hacer Ctrl+Z y las cosas se recuperan. La actitud de poder arreglar las cosas no nos exime de la responsabilidad de hacerlas bien, porque las cosas pueden salir de la oficina de proyecto hacia la obra con errores y producir tremendas consecuencias.” (Victorio Hernández Balat)

“En mi trayecto si algo puedo notar de positivo es que he ampliado mi capacidad crítica, porque cuando me dan el título de ingeniero yo sabía de electrónica pero sabía muy poco de todo lo demás, no tenía espíritu crítico. Y para transformar, para ver qué transformar y hacia dónde es necesario ese espíritu crítico si no queremos ser meros engranajes, ejecutores de políticas y estrategias que diseñan otros que no siempre lo hacen para el bien o al menos para el bien entendido como bien común -puede ser el bien para un sector.” (Gustavo Giuliano)

“¿Qué significa empezar a ser ingeniero? Quiere decir que la curva de aprendizaje sigue, que lo que da la

Facultad permite afrontar con medianas garantías de éxito esa curva posterior. Eso quiere decir que los saberes de la ingeniería son mucho más amplios que los saberes que están codificados en la currícula.” (Gustavo Giuliano)

“Esto de que el título de la universidad es habilitante no pasa en muchos lugares del mundo. No todos vamos a terminar iguales, las personas que tienen cierta inclinación van a formarse en esa inclinación y van a desarrollar determinado perfil que les va a permitir hacer ciertas cosas- otras personas va a llegar a otras. No me parece un drama. Tenemos que tener la libertad de reconocernos como seres únicos y tratar de ser lo mejor posible. Y nos dará oportunidad de trabajar en cosas distintas. Habrá algunos profesionales que serán dirigentes y otros que se dedicarán a construir, y los dos estarán bien. tenemos que tratar de ser las personas más completas posibles. Y buenas personas.” (Victorio Hernández Balat)

Los saberes sociales y humanísticos y la actividad profesional de los ingenieros

“Un ingeniero se supone está para resolver problemas, y encarar proyectos de desarrollo integral. Pero para resolver problemas tenemos que saber cuáles son esos problemas, las necesidades concretas del país. Por tanto tenemos que saber de actualidad, tenemos que leer los diarios todos los días, comparar lo que dicen distintos diarios y sacar alguna conclusión -y

determinar para qué lado nos gusta más. Mejor todavía, tenemos que saber la Historia. (...) La ingeniería es ingeniería en contexto. La historia, no sólo de nuestra Facultad y nuestra Universidad, ha hecho que siempre se haya enseñado ingeniería de forma descontextualizada. No hablamos por ejemplo de que entre 1975 y algún año impreciso cercano hemos tenido un

proceso de desindustrialización feroz en la Argentina, mediante el cual pasamos de ser un país razonablemente industrializado a un país muy poco industrializado, financiarizado, donde se ha contraído muchísima deuda.” (Sergio Giner)

“Si algo va cambiando en el último tiempo también en el mundo es este concepto de ingeniero o de formación en ingeniería que reniega de otras ramas de las ciencias, por ejemplo de las Ciencias Sociales, incluso de las Ciencias Económicas. Porque ustedes tienen economía, pero microeconomía, mucho cálculo de economía pero no tienen macroeconomía, no tienen economía política, y creo que para ese espíritu crítico hace falta, para saber qué tipo de transformación hacer, dónde hacerla, para quién hacerla, si es posible.” (Gustavo Giuliano)

“Y es que la gente espera mucho del universitario; el universitario no puede salir a la calle sin importarles nada de lo que pasa en el país, es una persona muy bien formada que tiene que saber todas estas cosas. Pueden estudiarlas de a poco, ustedes son muy jóvenes, tienen toda la vida por delante. Además, les va a empezar a gustar y los van a mirar como alguien que sabe dónde está parado, que puede intervenir con más peso en las decisiones que se toman en los distintos ámbitos laborales, para que esté mejor el país.” (Sergio Giner)

“En la Sociedad Norteamericana de Ingenieros Civiles entrevistaron a alguien de una profesión que yo desconocía: un coach para ser ingeniero.

Y le preguntan ¿usted qué recomienda que un ingeniero debería saber y no sabe cuando se recibe? Y contesta: comunicar. Uno se pregunta ¿qué es exactamente comunicar? Es por ejemplo poder hacer un croquis a mano alzada sobre algo que uno piensa. Lo otro es lo que los ingenieros llamamos las memorias, que son por un lado cálculos, que eso nos sale más o menos bien, y por el otro la descripción de lo que pensamos, lo que hicimos, por qué lo hicimos. Esto es muy difícil de comunicar. El siguiente grado de comunicación es lo que acabamos de hacer: poder pararse delante de un cierto grupo de personas y exponer ideas. Esas personas pueden ser políticos a los que uno tenga que ilustrar sobre algo que es muy importante técnicamente -y al ser mal ilustrados los lleva a decidir mal-, o un juez al cual le estamos comunicando las conclusiones de una pericia o un auditorio de alumnos a los cuales les estamos transmitiendo conocimientos.” (Victorio Hernández Balat)

“¿A qué nos referimos con lo social? Un problema con las materias humanísticas o vinculadas a las Ciencias Sociales es que suele pensárselas como complementarias, y eso para mí es un error porque efectivamente puede ser complementario conocer acerca de Cicerón y de cómo era la política romana. Ahora, a mí me parece que hay un núcleo de las Ciencias Sociales y Humanas que no debería ser complementario sino que debería ser parte de lo formativo. Todos coincidimos en el poder de transformación de la ingeniería, pero ¿de qué? ¿de la naturaleza?

¿para qué? ¿para vivir mejor? Es decir, naturaleza y sociedad forman parte de los objetivos fundamentales de la ingeniería y resulta que no tienen un lugar más que complementario dentro de la formación.” (Gustavo Giuliano)

“La Universidad tiene recursos que a veces no difundimos. Nosotros podemos ir a Humanidades a hacer cursos, y son gratuitos. El problema es que la Facultad no nos deja, no hay tiempo. Las cursadas por promoción tienen una absorción tan grande de tiempo, y la exigencia de no caerse de los parciales, no dejan tiempo para aprovechar la gran oferta de cosas para hacer.” (Victorio Hernández Balat)



“Uno tiene que respetar sus orígenes, su propia crianza y en vista de esa trayectoria uno va viendo que le falta mejorar para ir solidificando su propia identidad en relación a la mirada del mundo. Cuando uno intenta una mirada del mundo que va muy a contrapelo de su historia previa, no suele tener final feliz.” (Sergio Giner)

“¿Qué tipo de garantía estamos dando acerca del ejercicio responsable de la profesión? Cuando uno lo pone como requisito, se da cuenta de que va a tener que definir una serie de cuestiones para poder evaluar y enseñar qué cosa es el ejercicio responsable. Esto implica que uno como estudiante tiene también que poner algunas cuestiones: si dentro de lo que me dicen que es un ejercicio responsable está el hecho de que entienda la sociedad en la que vivo, entonces tendré que arbitrar medios para entender esa sociedad. Algo debería dártelo la Universidad, pero otra parte tendrá que ver con el ejercicio propio que va a hacer uno como persona, de su responsabilidad.” (Gustavo Giuliano)

10 años de tutorías / Muestra de fotografía.

Reflexión

El Área Pedagógica de la Facultad de Ingeniería de la UNLP desarrolla desde el año 2006 un Sistema de Tutorías para estudiantes de primer año. A lo largo de estos 10 años hemos entendido a la tutoría como otra función docente del nivel universitario que se ubica en un proyecto político-académico y desde allí construye sus sentidos y horizontes. De este sistema han participado cuatro docentes de las Ciencias Básicas y una docente de la Carrera de Ciencia de los Materiales, más de noventa estudiantes avanzados/as, la mayoría de ellos/as actualmente ingenieros/as en ejercicio de la profesión y de actividades de docencia, gestión e investigación dentro de nuestra Facultad y dos profesoras en Ciencias de la Educación como parte del equipo estable de coordinación. La gestación de este proyecto tuvo su origen en una política de la Secretaría de Políticas Universitarias y estuvo ligada a los primeros procesos de acreditación de carreras universitarias y sus estándares. Al cumplirse una década de esta experiencia, la misma se encuentra en una etapa de balances y resignificaciones en función de las distintas maneras de entender la efectividad y/o impactos de estas políticas devenidas en estrategias institucionales.

En estos años de existencia se ha trabajado considerando que todo el primer

año de la carrera es clave para efectivizar la permanencia de los ingresantes en el primer tramo de la carrera. En consecuencia, se han ensayado acciones de acompañamiento a lo largo del año, procurando estar en articulación con actores involucrados con estos estudiantes, tales como: actividades de promoción del estudio en grupo de las materias de primer año fuera del horario de clase (acompañado por estudiantes avanzados y docentes tutores), actividades de acercamiento a cada carrera en el marco de la denominada “Semana del Ingresante”, visitas a las aulas, administración de grupos de facebook por carrera, acompañamientos individuales a estudiantes (con comunicación a través de medios electrónicos, en las aulas o en entrevistas personales), contactos con docentes de las cátedras de primer año para realizar intercambios sobre la situación de los estudiantes de cada carrera y participación en los talleres de carrera en las especialidades que cuentan con ellos. El equipo de tutores y tutoras participa a su vez de reuniones mensuales de planificación y actividades de capacitación.

A lo largo de estos años de trabajo quienes coordinamos el sistema hemos ido adoptando una noción amplia de tutorías, entendiéndola como una función docente en el nivel universitario que se

¹ Augusto Melgarejo acompañando en la coordinación -fundamentalmente en la etapa de gestación y los primeros años del sistema-, María del Carmen García, Laura del Río, Jorge Andrés y Adriana Kang en la orientación académica de los grupos de estudio.

² Stella M. Abate y Silvina Lyons

³ Dentro o por fuera del aula, y/o anclando en proyectos o programas, que estén situados en un proyecto formativo e intenten articular con problemáticas e innovaciones de los tramos curriculares en lo que se ubiquen.

ubica en un proyecto político-académico y desde allí construye sus sentidos y horizontes. Puede así expresarse de diversas maneras, y recaer en distintos sujetos educadores de acuerdo a la problemática específica que se quiera atender y el espacio curricular en el que ancle. Entendidas de este modo, las tutorías pueden ser responsabilidad de distintos actores institucionales y constituirse como dispositivo de formas diversas (Abate, 2012). Al mismo tiempo siempre hemos considerado que la función tutorial se constituye en una iniciación en la actividad docente alternativa a la ayudantía en cátedras y a la vez en una oportunidad para inaugurar inquietudes humanas respecto a la actividad profesional en sentido amplio, compartiendo preguntas sobre la profesión en un ámbito institucional. Hemos encontrado asimismo que estudiantes y docentes han valorado las tutorías de pares como instancias potentes que dejan huellas en la formación integral de los ingenieros: ya sea que “te permite ver otra parte del campo de acción del ingeniero que uno no la aprende de manera muy fuerte en la carrera: reunirse, trabajar con gente de otras carreras y otras ingenierías, debatir, tomar decisiones” (palabras de un graduado reciente que fue tutor par), o como actividad formativa que supone una actitud de interesarse por los otros (en palabras de un director de carrera: “distraen del estudio pero dan experiencias impagables”).

La tarea de un/a tutor/a planteada de esta manera implica poner el cuerpo, en un estar frente al otro que demanda una respuesta desde el compromiso

con él o ella y su situación. Se trata de un ejercicio permanente de interpretarse entre personas, reconocerse sin obturar ni anular la propia voz ni la del otro, lograr que no desaparezcan sino que las dos sea igualmente válidas y si es posible se potencien. De aquí que sostenemos su valor como ejercicio junto con diferentes actores de la institución de un compromiso con un proyecto político educativo de democratización de las posibilidades de acceso y permanencia en nuestras universidades, y como un espacio interesante para la captura de formas de ser docente que inauguren o desplieguen compromisos sociales y humanos en (futuros/as) ingenieros e ingenieras-docentes universitarios.



Foto: Victoria Verza

El discurso fotográfico es una forma de conocimiento que habilita la intuición y la sensibilidad como caminos por donde transitar, narrar y pensar el mundo. Las imágenes a veces funcionan como unos potentes prismáticos que intensifican la experiencia e iluminan realidades que de otro modo pasarían inadvertidas (S Buck-Morss)

Muestra fotográfica sobre retratos del primer año de la Facultad de Ingeniería

Con el propósito de compartir retratos sobre el primer año, el Sistema de Tutorías de la Facultad de Ingeniería ha invitado a estudiantes y docentes a participar en una Muestra de Fotografía “#PrimerAñoenlaFI” en el marco de cumplir diez años de su desarrollo.

A la misma se presentaron fotografías sobre los siguientes temas: De la escuela secundaria a la Universidad ; Escenas de bienvenida, encuentro, acompañamiento ; Instantáneas que me llevo de las clases; y Estudiar y enseñar en ingeniería tiene lo suyo.

La muestra se organizó con la colaboración de la profesora de Bellas Artes Sara Guitelman, y se llevó a cabo durante los días 16, 17 y 18 de Noviembre en el Patio Volta del Edificio Central de nuestra Facultad. El cierre de la misma contó con la participación del Decano Marcos Actis, con quien se realizó la entrega de mochilas de la Facultad a los cuatro autores de las fotos que fueron premiadas y se sorteó una entre el resto de las fotos seleccionadas para la muestra. Allí la coordinadora del SiT, Stella Abate, realizó un repaso de la historia de este sis-

tema de apoyo y orientación, destinado a los alumnos de primer año de todas las carreras de la Facultad de Ingeniería, agradeciendo el apoyo e involucramiento la lo largo de estos años de docentes del departamento de Ciencias Básicas, docentes responsables de carrera, integrantes del Área Pedagógica y alumnos de todas las carreras. Por su parte, el Decano destacó el reconocimiento de otras facultades de ingeniería al proyecto de tutorías desarrollado por esta Facultad.

Video de los 10 años del SiT: <https://youtu.be/TtTAOxDG1QI>

Foto: Indira Basma



FOTOGRAFÍAS PREMIADAS



Título: Reología del discurso.

Autora: Belén Birche (estudiante de Ing. Civil; Tutora del Sistema de Tutorías).

Tema: Instantáneas que me llevo de las clases.

“Durante el transcurso de una clase, solemos acomodarnos más de una vez. Nuestras posturas, pueden decir mucho de la clase que presenciamos.”

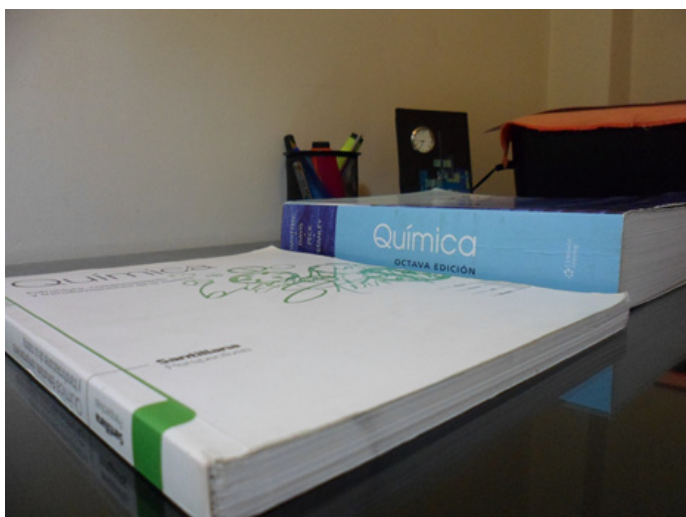


Título: Recorrida por el laboratorio.

Autor: Daniel Culcasi (Director de Carrera, Ing. en Materiales).

Tema: De la escuela secundaria a la universidad.

“Los alumnos del CUNIV 2016 de Ingeniería en Materiales visitan por primera vez las instalaciones del LIMF. En la foto, la profesora Adriana Kang explica cómo se preparan las muestras para la observación en el Microscopio Electrónico de Barrido. Fecha: 28/01/2016.”

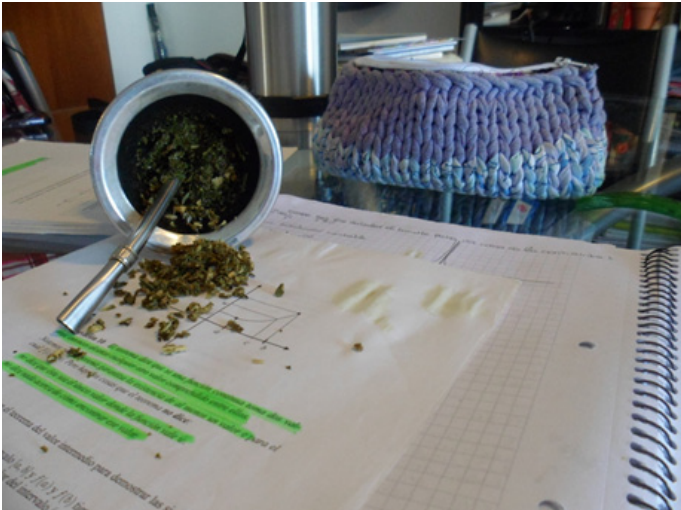


Título: Ouch.

Autora: Melisa Diaz (Estudiante de Ing. Aeronáutica - Tutora del Sistema de Tutorías).

Tema: De la escuela secundaria a la universidad.

“El tamaño de los libros cambia mucho de la escuela secundaria a la universidad.”



Título: *Un Buen Augurio.*

Autora: *Melisa Diaz (Estudiante de Ing. Aeronáutica - Tutora del Sistema de Tutorías).*

Tema: *De la escuela secundaria a la universidad.*

“En la escuela secundaria volcar mate en una práctica resulta en más trabajo para el alumno (transcribir el trabajo), mientras que en la Universidad está asociado a buenos resultados con la materia.”



Título: *Escalón al futuro.*

Autora: *Graciela Ybarra (Personal no docente; Biblioteca).*

Tema: *Escenas de bienvenida, encuentro, acompañamiento.*

“Los primeros pasos que llevan a un futuro de descubrimiento, conocimiento, compañerismo y amistad.”



Te contamos sobre Ingeniería

Tercera Edición

Presentación de tutorías a Ingresantes 2017

El Martes 1 de Noviembre en el Anfiteatro 5 de Hidráulica se llevó a cabo por tercer año consecutivo la actividad del SIT "Te contamos sobre Ingeniería", destinada a los estudiantes del último año del secundario que cursaron de manera anticipada el curso de nivelación para el ingreso 2017. Como en ediciones anteriores, se realizó una presentación general del Sistema de Tutorías, y luego se organizaron grupos más pequeños según las especialidades de la ingeniería en las que les interesa inscribirse para conversar con los y las tutores pares sobre lo distintivo, lo común y las complementariedades entre las mismas. También los tutores respondieron preguntas respecto al tipo de tarea profesional que realizan los egresados de cada carrera. Los agrupamientos por especialidades afines fueron:

- Aeronáutica-Mecánica-Electromecánica,
- Electrónica-Electricista-Computación,
- Química-Materiales-Industrial y
- Civil-Hidráulica-Agrimensura.

En particular este años los y las tutores/tutoras hicieron hincapié en las relaciones entre la elección de la especialidad y el proyecto de vida o modos en los que se imaginan sus vidas. También para calmar ansiedades señalaron la posibilidad de movilidad entre especialidades que posibilitan las materias comunes que cursan en el Ciclo Básico de cada carrera.



| Edición general: Stella Maris Abate

| Redacción: Stella Maris Abate y Silvina Lyons.

| Edición Digital: Lucrecia Poteca. Área de Comunicaciones y Medios.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA